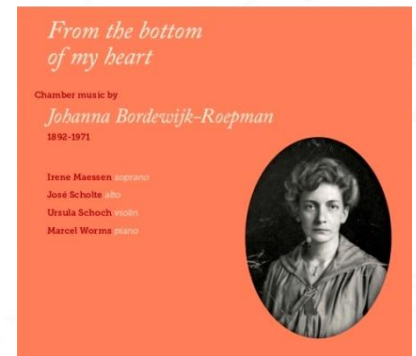




UITNODIGING

Presentatie cd met kamermuziek van Johanna Bordewijk-Roepman

Johanna Bordewijk-Roepman (1892-1971) kan gezien worden als een van de meest eigenzinnige componisten uit de eerste helft van de 20^{ste} eeuw. Zij stoorde zich aan geen enkele muzikale mode en ging volledig haar eigen weg. Haar muziek kenmerkt zich enerzijds door diepe ernst en emotionaliteit, maar kent ook humoristische trekjes. Van deze Nederlandse componiste is 45 jaar na haar dood, onder de titel *Uit het diepst van mijn hart*, een cd met kamermuziekwerken verschenen.



Op vrijdagmiddag 25 november 2016 organiseert het Nederlands Muziek Instituut in samenwerking met het Bordewijk Genootschap de presentatie van de eerste cd met kamermuziek van Johanna Bordewijk-Roepman. Deze cd zal uitgereikt worden aan de Haagse wethouder voor cultuur, Joris Wijsmuller, en aan de kleinzoon van de componiste. Auteur Elly Kamp, die de dubbelbiografie *Ferdinand en Johanna* schreef over Johanna Bordewijk-Roepman en haar man, de auteur F. Bordewijk zal vertellen over het wonderlijke muzikale leven van deze Nederlandse componiste.

Muzikale omlijsting: diverse composities van Johanna Bordewijk-Roepman worden uitgevoerd door Irene Maessen (sopraan), José Scholte (alt), Ursula Schoch (viool) en Marcel Worms (piano).

Vrijdag 25 november 2016, 16:00, studio B op 1, Openbare Bibliotheek Den Haag, Spui 70

Aanmelden via: info@bordewijkgenootschap.nl

