



Beleidsplan Bordewijk Genootschap 2017.

In dit document legt het bestuur van het Bordewijk Genootschap haar beleidsplan op tafel waarin we de volgende onderwerpen behandelen:

1. De doelstellingen van het genootschap
2. De geplande en toekomstige activiteiten en projecten van het Genootschap
 - a. Bijeenkomsten
 - b. Publicaties Genootschap
 - c. De website van het Genootschap
 - d. Projecten in de (openbare) ruimte
 - e. Muziek van Johanna Bordewijk Roepman
 - f. (Her-) uitgave van het werk van Ferdinand Bordewijk
 - g. Aanbieden van Bordewijkiana aan leden en belangstellenden.
3. Het financiële beleid van het Bordewijk Genootschap
4. Bestuur, commissies, adviseurs en partners van het Bordewijk Genootschap

1. De doelstellingen van het genootschap

Zoals in onze oprichtingsakte staat zijn de doelstellingen van het Genootschap:

Het bevorderen van de belangstelling voor het werk van de schrijver Ferdinand Bordewijk en zijn vrouw de componiste Johanna Bordewijk-Roepman, o.a. d.m.v. het organiseren van het Bordewijkjaar 2015; het plaatsen en instandhouding van een borstbeeld; het digitaal toegankelijk maken van alle teksten en muziekstukken, alsmede het samenstellen van een bibliografie; het organiseren van activiteiten ten einde aandacht te besteden aan het werk van het echtpaar Bordewijk.

Het Bordewijkjaar is inmiddels succesvol afgesloten. In 2016 verscheen *Ferdinand en Johanna. Dubbelbiografie van schrijver F. Bordewijk en componiste J. Bordewijk-Roepman* gepubliceerd en uitgebreid gepresenteerd en verslagen in de pers. Het Genootschap heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de biografie in de vorm van ongepubliceerde documenten, illustraties en familiefoto's. In hetzelfde jaar verscheen de cd *From the Bottom of my Heart* met kamermuziek van Johanna Bordewijk-Roepman.

Het Genootschap heeft haar doelen verder verfijnd en vertaald in activiteiten, projecten en bijeenkomsten. Deze worden in de volgende paragraaf beschreven.





2. De geplande en toekomstige activiteiten en projecten van het Genootschap

a. Bijeenkomsten

Het Genootschap houdt ieder jaar een Bordewijk Genootschap jaardag in een plaats die relevant is in het leven en werk van het echtpaar Bordewijk, of relevant voor één van de projecten die het Genootschap wil uitvoeren. (2015: Den Haag, 2016: Schiedam, 2017: Rotterdam)

Daarnaast stimuleert het Genootschap bijeenkomsten waarop het werk van het echtpaar (literatuur en muziek) wordt uitgedragen. (concerten, lezingen etc.) en werkt daarbij samen met literaire en muziek gerichte organisaties. (KB, NMI, literaire genootschappen, uitgeverijen, boekhandels etc.)

b. Publicaties Genootschap

Het genootschap brengt via e-mail enkele keren per jaar een nieuwsbrief uit die aan leden en belangstellenden (bv. ook de pers) wordt verzonden en vervolgens ook via de website van het Genootschap is te raadplegen.

<http://bordewijkgenootschap.nl/nieuws/nieuwsbrieven-bordewijk-genootschap/>

Het Genootschap geeft twee keer per Genootschapsjaar een Bordewijk-gerelateerde publicatie uit t.b.v. de leden van het Genootschap.

Het Genootschap geeft in eigen beheer CD's en andere muziekdragers uit waarop het werk van Johanna Bordewijk Roepman wordt uitgevoerd. (bv. 2016: *From the Bottom of my Heart*).

Het Genootschap heeft plannen om de muziek ook in print of digitaal ter beschikking te krijgen voor musici, koren etc. in binnen- en buitenland.

Het Genootschap werkt samen met andere culturele instellingen om gezamenlijk tot publicaties te komen waarin o.a. het werk van het echtpaar Bordewijk wordt gepromoot. (2016: *Verbrande Erven*; 2015: *Oog in oog met Bordewijk* van L.H.Wiener e.a.)

c. De website van het Genootschap

Het Genootschap heeft een website gecreëerd www.bordewijkgenootschap.nl waarop alle Bordewijk gerelateerde informatie wordt gepubliceerd. Het bestuur onderhoudt deze site en voegt regelmatig nieuwe inhoud toe.





d. Projecten in de (openbare) ruimte

Het Genootschap streeft er naar in alle voor het echtpaar relevante plaatsen in Nederland in één of andere vorm gedenktekens te plaatsen om het publiek te attenderen op de schrijver en de componiste. (2015: Borstbeeld Passage in Den Haag; 2016: Borstbeeld in de bibliotheek in Schiedam; 2017: Borstbeeld aan de Heuvellaan in Rotterdam; plannen: gedenkbord op geboortehuis F.Bordewijk in Amsterdam; het benoemen van een brug naar de schrijver in Amsterdam etc.)

e. Muziek van Johanna Bordewijk Roepman

Het Genootschap streeft ernaar de muziek van Johanna Bordewijk – Roepman meer bekendheid te geven. Dit doet zij door publicaties (bladmuziek, CD's etc.) het (laten) organiseren van concerten en het promoten van de muziek via diverse kanalen om ook meer musici en koren bekend te maken met haar repertoire.

f. (Her-) uitgave van het werk van Ferdinand Bordewijk

In overleg met de rechthebbende erfgenamen van Bordewijk en in overleg met uitgeverijen streeft het Genootschap er naar de boeken van de schrijver weer beschikbaar te krijgen via de boekhandel in welke vorm dan ook. (bv. het luisterboek *Karakter* (Adriaan van Dis; uitgeverij Rubinstein), luisterboek van het jaar 2016, is dankzij het Genootschap tot stand gekomen.) In de komende jaren gaan we actief de betrokken uitgeverijen benaderen om tot heruitgaven te komen.

g. Aanbieden van Bordewijkiana aan leden en belangstellenden.

Bestuur en leden van het Genootschap verzamelen via de tweede hands circuits boeken van Bordewijk en andere Bordewijkiana (denk aan T-shirts, kleine beeldjes, wandelboekjes etc.) en bieden die aan aan de leden en belangstellenden van het werk van het echtpaar. De opbrengst komt volledig t.g.v. de activiteiten van het Genootschap.

3. Het financiële beleid van het Bordewijk Genootschap

Activiteiten en projecten worden vooraf gefinancierd via bijdragen van leden, giften, sponsorships, crowdfunding, subsidies etc. Het Genootschap is een non-profit stichting en wil verder geen grote financiële verplichtingen op zich nemen. (Het Bordewijk Festival in 2015 heeft een negatief financieel resultaat gehad en dat moest in de daarop volgende periode worden ingelopen. Dat wordt voortaan voorkomen.)





4. Bestuur, commissies, adviseurs en partners van het Bordewijk Genootschap

De samenstelling van het bestuur en de adviseurs die aan het Genootschap zijn verbonden worden vermeld op de website van het Genootschap:

<http://bordewijkgenootschap.nl/over-ons/het-bestuur/> .

Voorzitter	: Robert Gaarlandt
Penningmeester / secretaris	: Niels Klinkenberg
Bestuurslid	: Margaret Kril
Adviseurs	: Elly Kamp, José Buschman, Frank Klinkenberg, Cyril van den Hoogen en Ina Schermer.

Voor projecten en activiteiten worden ad hoc commissies ingesteld die bestaan uit bestuursleden, adviseurs en betrokken leden en partners.

Partners van het Genootschap zijn die organisaties waarmee het bestuur besluit samen te werken om bepaalde genootschapsdoelen te bereiken. (voorbeelden: de kleinzoon van het echtpaar en rechthebbende, uitgeverijen, evenementen organisatoren, het NMI, musici, producers etc.) We hebben bv. nauw samengewerkt in de afgelopen periode met:

Sixten Bordewijk (kleinzoon van het echtpaar)
Bibliotheek Schiedam (Jan van Bergen en Henegouwen)
Marcel Worms en collegae musici
Hof van Jan (Marge drukkerij / uitgeverij)
Uitgeverij Rubinstein
Uitgeverij Bas Lubberhuizen
Beeldhouwer Lillian Mensing
De Literaire Salon van de Zaanstreek (Mens durf te Lezen)
Uitgelezen Verhalen (Pieter van Scherpenberg)
Het Rotterdammologisch Instituut.
e.v.a.

