



www.bordewijkgenootschap.nl

NIEUWSBRIEF MAART 2017



Geachte leden en belangstellenden,

Onze leden hebben onlangs onze Genootschapsuitgave: *Het Geboortehuis van F. Bordewijk in Amsterdam* in de bus gekregen. Belangstellenden die het boekje ook willen hebben kunnen zich natuurlijk altijd nog als lid van ons genootschap aanmelden. (zie onze website www.bordewijkgenootschap.nl)

Met veel plezier sturen wij u hierbij de 6^e nieuwsbrief van het Bordewijk Genootschap.

2016 is een prachtig 2^e Bordewijk Genootschapsjaar geworden. Met de presentatie van Elly Kamps dubbelbiografie, de cd primeur met Johanna's werk en vele activiteiten in het land. Een jaar om niet gauw te vergeten.

Een korte impressie van die activiteiten vindt u in deze nieuwsbrief.

Veel leesplezier!

Presentatie dubbelbiografie 29 september 2016



Foto: Boekpresentatie 29 september 2016 in Splendor te Amsterdam. Elly Kamp achter de signeertafel.

Op 29 september is de dubbelbiografie van Elly Kamp verschenen over het kunstenaarsechtpaar Bordewijk – Roepman in een prachtig gebonden uitgave. Meer gegevens vindt u op de site van de uitgever: <http://www.lubberhuizen.nl/ferdinand-en-johanna>

Sinds het uitkomen van het boek zijn zeer veel reacties, recensies, (radio)interviews en blogs verschenen. Het zijn er te

veel om allemaal hier op te sommen, maar een aantal citaten willen we u niet onthouden. Voor een meer volledig overzicht verwijzen wij u naar onze website



<http://bordewijkgenootschap.nl/nieuws/publicaties/recensies-dubbelbiografie-elly-kamp/>.

Ferdinand en Johanna is een zeer evenwichtige, gedegen studie over mensen met eerlijke ambities - Guus Bauer op het literaire weblog TZUM.

Haar dubbelbiografie is niet alleen een mooi portret van een huwelijk tussen twee kunstenaars, maar ook van Johanna Bordewijk, die voor de meeste lezers een onbekende zal zijn – Toef Jaeger in de NRC van 6 oktober 2016.

Elly Kamp laat zien dat Ferdinand en Johanna emotionele en eigenzinnige mensen waren, die dankzij hun talent en ambitie bijzondere kunstenaars werden – Willem van Hartskamp op hebban.nl

Soepel geschreven dubbelbiografie over het echtpaar Bordewijk. Onthullend en veelzeggend, zeker als tijdsbeeld – De Limburger van 8 november 2016.

Een rijk gevulde studie met veel levendige en nieuwe informatie die vooral de Bordewijk-liefhebbers veel plezier zal doen – Jan-Hendrik Bakker in Den Haag Centraal van 1 december 2016.

Elly Kamp werd geïnterviewd op radio 4 voor zowel *Opium* als *Podium* en op radio 1 in *Met het oog op morgen*.

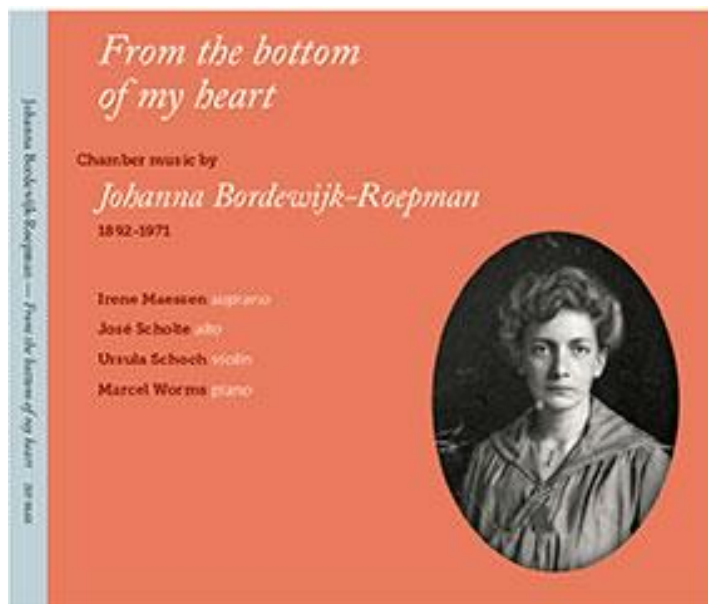
Presentatie cd 25 november 2016

Op 25 november werd in de Openbare Bibliotheek in Den Haag – in samenwerking met het Nederlands Muziek Instituut – de cd *From the bottom of my heart* ten doop gehouden. Volgens een recensie in *Trouw* van 3 maart “eersteklas repertoire en uitstekend gecomponeerd”.

De cd werd uitgereikt aan de Haagse wethouder voor cultuur, Joris Wijsmuller, die aansluitend een gloedvol betoog hield over het echtpaar, en aan de kleinzoon van de componiste, Sixten Bordewijk. Elly Kamp vertelde vervolgens over het muzikale leven van Johanna Bordewijk waarna een groot deel van de composities die op de cd vereeuwigd zijn, werd uitgevoerd door pianist Marcel Worms, sopraan Irene Maessen, alt José Scholte en violiste Ursula Schoch. Uit dezelfde recensie: *Deze musici staan garant voor met veel inlevingsvermogen en gaaf uitgevoerde vertolking van een selectie uit Bordewijk-Roepmans rijke oeuvre.* De recensie sluit af met de opmerking dat deze cd om een vervolg roept. Laat dat nu net een van de projecten van het bestuur zijn voor 2017!



Foto: cd-presentatie in de Openbare Bibliotheek met een staande ovatie voor de musici (vlnr) Ursula Schoch, Marcel Worms, Irene Maessen en José Scholte.



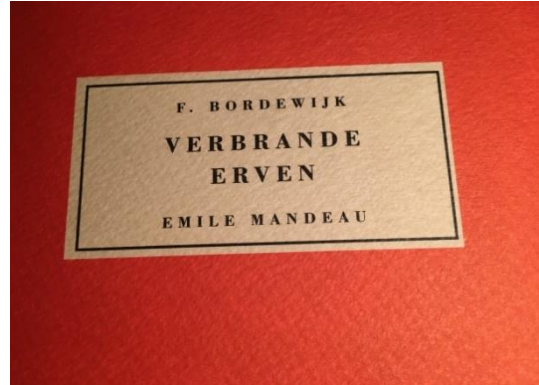
Het Bordewijk Genootschap is er in geslaagd om een deel van de kamermuziekwerken van Johanna Bordewijk – Roepman op te laten nemen op cd. De fondsenwerving voor dit toch zeer uitgebreide project is geslaagd en we zijn alle musici en schrijvers dankbaar voor hun inspanningen die tot een prachtresultaat hebben geleid! De cd is via onze website te bestellen.

<http://bordewijkgenootschap.nl/webwinkel/overige/cd-from-the-bottom-of-my-heart-johanna-bordewijk-r/>

Bordewijk Genootschap Dag 29 oktober 2016 in Schiedam

Tijdens de jaardag werd een bijzonder boekje gepresenteerd: *Verbrande erven* gaat over het donkere en sombere Schiedam van de 19^e eeuw. Het verhaal van Bordewijk verscheen oorspronkelijk clandestien in de oorlog bij *De Bezige Bij* onder pseudoniem (Emile Mandeau).

Dat deze novelle na ruim 70 jaar als zelfstandige facsimilé uitgave verscheen, en daardoor een nieuw publiek zal bereiken, is te danken aan de samenwerking tussen het Bordewijk Genootschap en het dit jaar opgerichte *Schiedams Literair Gezelschap*. Uitgeverij *De Bezige Bij* en de erven Bordewijk hebben met veel enthousiasme hun toestemming gegeven voor deze herdruk. Met de hulp van het *Fonds Historische Publicaties Schiedam* is het project verwezenlijkt. Het boekje werd tijdens de jaardag van het Bordewijk Genootschap op zaterdag 29 oktober 2016 in de Korenbeurs te Schiedam gepresenteerd. De oplage bedraagt 525 genummerde exemplaren.



In de Volkskrant van zaterdag 4 maart wijdde columnist en recensent Arjen Peters enkele lovende woorden over deze reprografische herdruk: *Het is een prachtverhaal over griezelige jeneverstokers, zweterige dampen en spookachtige fabrieken*. Het boekje is te bestellen via onze website.

<http://bordewijkgenootschap.nl/webwinkel/boeken-literatuur/verbrande-erven/>



Op de jaardag is nog veel meer gebeurd. Een uitgebreid verslag vindt u op onze site (link zie onder de foto.)

Foto: Onthulling door Sixten Bordewijk van het borstbeeld van F. Bordewijk in de bibliotheek van Schiedam.

<http://bordewijkgenootschap.nl/nieuws/literaire-salons/jaardag-genootschap-2016-in-schiedam/>

Eerste literaire salon Mens durf te lezen! In Zaandam

Tijdens de literaire salons die in Zaandam georganiseerd worden door Anita Gundlach, staat telkens één schrijver uit de literaire canon centraal. Een aan het Bordewijk echtpaar gewijd programma had de primeur. Het evenement vond plaats in het Zaantheater in Zaandam.

Op 18 december kwamen liefhebbers van het werk van Ferdinand en Johanna bijeen samen met literair minnende Zaankanters.

Elly Kamp, Margaret Krill en Niels Klinkenberg werden geïnterviewd.



Marcel Worms voerde muziek uit van Johanna en scholieren lazen fragmenten voor uit het werk van Ferdinand. Een prettige manier de zondagmiddag door te brengen. Na afloop was er een borrel en een hapje.

Het genootschap stond er met een boekenkraam.

Draagt u het kunstenaarsechtpaar en het genootschap een warm hart toe en steunt u de activiteiten? U kunt die steun kenbaar maken door lid te blijven of lid te worden. Wij wensen u veel leesplezier en hopen u bij een van de nog te plannen activiteiten welkom te mogen heten. Voor vragen kunt u altijd een van ons benaderen.

Met vriendelijke groeten,

Het bestuur van het Bordewijk Genootschap,

Robert Gaarlandt, voorzitter
Niels Klinkenberg, secretaris/penningmeester
Margaret Krill, lid