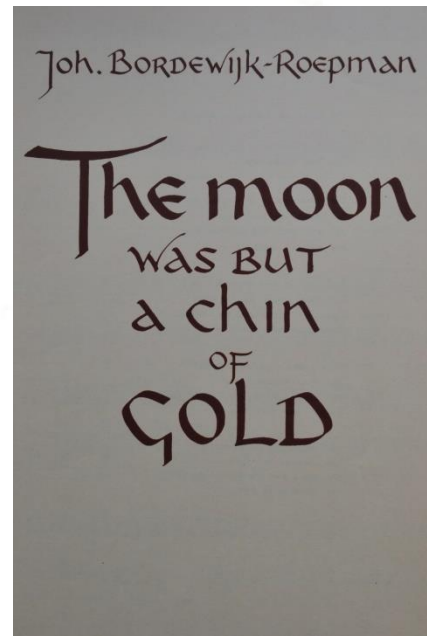
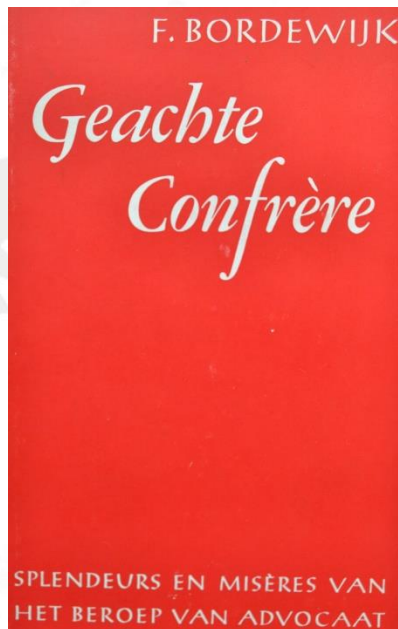


## NIEUWSBRIEF SEPTEMBER 2017



Geachte leden en belangstellenden,

Johanna en Ferdinand staan dit najaar wederom in de schijnwerpers. Beroemde vrouwen uit de geschiedenis van Nederland, waar Johanna zeker toe behoort, krijgen de aandacht, en **meldt u aan voor de jaardag van het genootschap in Rotterdam op 28 oktober 2017** waar beiden ieder op hun eigen wijze tot leven worden geroepen!

Met veel plezier sturen wij u hierbij de 8<sup>e</sup> nieuwsbrief van het Bordewijk Genootschap.

Veel leesplezier!

### **ROTTERDAM - 28 oktober 2017 Jaardag Bordewijk Genootschap**

Voor de derde keer in successie organiseert het genootschap een jaardag voor haar leden en belangstellenden. De eerste keer was in Den Haag, gelijk met het Bordewijkfestival, in 2015, ter ere van Bordewijks 50<sup>e</sup> sterfjaar. En vorig jaar was de succesvolle jaardag in Schiedam een prachtige afsluiting van het tweede bestaansjaar van het genootschap.

In onze nieuwsbrief van mei jl. meldden wij al dat we bezig waren plannen te smeden om ook in Rotterdam een borstbeeld van Bordewijk te onthullen en dat samen te laten vallen met onze jaardag. Welnu, het is zover. Wij kunnen u met trots melden,



dat de onthulling en de jaardag doorgang kunnen vinden! Dus noteert u **zaterdag 28 oktober** alvast in uw agenda!

Het programma begint om 14.00 uur en zal eindigen rond 17.30 uur. Hoewel we druk doende zijn de laatste details in te vullen, willen we graag al enkele onderdelen van het programma met u delen.

We beginnen met de onthulling van een nieuw borstbeeld van Ferdinand, wederom gemaakt door Lilian Mensing. Dit keer wordt het beeld op een sokkel geplaatst in de buitenlucht, en wel op een locatie die voorkomt in *Karakter*, op de Heuvel in het Park nabij het restaurant Parkheuvel, uitkijkend over de Rotterdamse haven.



*“Ik heb altijd gedacht, zei hij, dat ik u nog wel eens zou tegenkomen, maar hier... Ik wou nu de rivier graag even samen met u zien. Mag ik? Terwijl zij naar de borstwering liepen zei hij: ‘Ik ben geen kind meer, ik beseft heel goed dat een oogenblik als dit alles moet sublimeren, voor een man ten minste. Daarom wil ik*

*de rivier zien terwijl ik naast u sta, dan is ze voor mij op haar mooist, maar mooi is ze altijd.”* [citaat uit: *Karakter*]

Zoals u van ons gewend bent verschijnt er tijdens de jaardag ook een prachtig verzorgde uitgave die past bij Bordewijks relatie met Rotterdam. Een aspect van Bordewijks leven dat mogelijk niet voor iedereen bekend is. Bordewijk heeft veertig jaar gewerkt in Rotterdam voor het Bureau voor Rechtsbijstand voor on- en minvermogenenden. In de teksten die hij over dit bureau schreef geeft hij blijk van een grote liefde voor de stad en haar inwoners. Deze uitgave is voor leden gratis te verkrijgen tijdens de jaardag. Het boekje omvat ruim 40 pagina's en is rijk geïllustreerd en voorzien van een nawoord door onze voorzitter.

Verder is er onder meer een bijzondere tuinenwandeling gepland en wordt er muziek van Johanna ten gehore gebracht. De middag wordt afgesloten met een gezamenlijke borrel. Meer over het programma volgt spoedig.

Om het programma verder goed af te ronden (denk aan praktische zaken als parkeren en openbaar vervoer en catering), willen we graag weten met hoeveel personen u komt. Wij vragen een bescheiden bijdrage van 10 euro om de kosten te kunnen dekken. Hoe meer zielen hoe meer vreugd uiteraard. **Geeft u zich daarom nu al op voor de jaardag via [info@bordewijkgenootschap.nl](mailto:info@bordewijkgenootschap.nl)** en verzeker u zo van een onderhoudend en plezierige zaterdagmiddag in Rotterdam.





## 1001 vrouwen in de Rode Hoed

Op **dinsdag 19 september** wordt in de Rode Hoed te Amsterdam een grote fundraisingsbijeenkomst voor de uitgave van het boek 1001 vrouwen in de twintigste eeuw gehouden. Een vervolg op het boek 1001 vrouwen in de Nederlandse geschiedenis. De vioolsonate van Johanna wordt er uitgevoerd door Marcel Worms en Ursula Schoch. Daaraan voorafgaand wordt Elly Kamp over haar dubbelbiografie door Hadassa de Boer geïnterviewd.

Een prachtig initiatief, om zo vrouwen die een belangrijke (of bizarre) bijdrage hebben geleverd aan de Nederlandse geschiedenis, te bundelen in een monumentaal boekwerk. Overigens is de vormgeving van beide uitgaven verzorgd door niemand minder dan Irma Boom. Kijk op de website van de Rode Hoed of via onderstaande link voor meer informatie.



*Johanna in het blad Eva. Het rijk der vrouw (5 april 1958), p.17-18.*

<http://www.rodehoed.nl/nl/programma/agenda/event/835/1001-vrouwen-in-de-Rode-Hoed-2>



### ANBI status

Het Bordewijk Genootschap heeft een culturele ANBI status gekregen van de Belastingdienst, zodat eventuele giften voor 125 % (particulieren) en 150 % (ondernemers) aftrekbaar zijn. U kunt uw bijdrage overmaken op de bankrekening van het Bordewijk Genootschap: NL13RABO0195283228.

Draagt u het kunstenaarsechtpaar en het genootschap een warm hart toe en steunt u de activiteiten? U kunt die steun kenbaar maken door lid te blijven of lid te worden. Wij wensen u alle goeds en hopen u bij de jaardag in Rotterdam welkom te mogen heten. Voor vragen, suggesties en ideeën kunt u altijd een van ons benaderen.

Met vriendelijke groeten,

Het bestuur van het Bordewijk Genootschap,

Robert Gaarlandt, voorzitter  
Niels Klinkenberg, secretaris/penningmeester  
Margaret Krill, lid

