



www.bordewijkgenootschap.nl

FEBRUARI 2018 - 10^e NIEUWSBRIEF

Geachte leden en belangstellenden,

Het nieuwe jaar is alweer aardig op stoom. Winterstormen en warmste januaridagen wisselden elkaar af. Het bestuur van het Bordewijk Genootschap maakt graag van de gelegenheid gebruik u te informeren over de aanstaande activiteiten.

BIOGRAFIEDAG TE LEIDEN 23 MAART 2018

TUSSEN SLIJK EN STERREN,

DE SCHRIJVERS BIOGRAFIE IN DE KIJKER

In de vorige Nieuwsbrief maakte wij al melding van deze Biografiedag. Toen schreven we het volgende:

“Ons genootschap is gevraagd samen met het Louis Couperus Genootschap een bijdrage te leveren aan een biografie-dag in de Oude Sterrenwacht te Leiden. Het idee is met interactieve workshops en praktische werkcolleges belangstellenden inzicht te geven in de wereld van biografen, erven, fans, genootschappen, lezers, schrijvers, uitgevers en vormgevers. De plannen worden de komende periode nader uitgewerkt.”

De Biografie-dag is een initiatief van het Louis Couperus Genootschap en wordt uitgevoerd in samenwerking met Universiteit Leiden, de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde en het Bordewijk Genootschap. Het programma ziet er als volgt uit:

9.30 – 10.00 ontvangst met koffie

10.00 – 10.10 Welkomstwoord Annebeth Simons, voorzitter Louis Couperus Genootschap

Plenaire lezingen 'Pijnpunten in de biografie'

10.10 – 10.35 Elisabeth Leijnse: De 'bruine' jaren van Cécile de Jong van Beek en Donk

10.45 – 11.10 Michèl de Jong: De vriendschap met Drs. P.

11.20 – 11.45 Petra Teunissen-Nijse: De ridder met de harde handen. Clare Lennart en Frans Coenen.

11.55 – 12.20 Wim Hazeu: De oorlog, de dichters (Achterberg, Vestdijk, Lucebert) en hun biograaf.

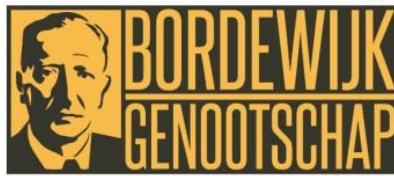
12.30 – 13.30 uur lunch met informatiemarkt

Workshops over 'De schrijversbiografie'

13.30 - 14.20

- Monica Soeting: Biografie en Lifewriting. Aan welke eisen moet de inleiding van een wetenschappelijke biografie voldoen
- Gé Vaartjes & Petra Teunissen: De validiteit van bronnen van de biograaf
- Rémon van Gemeren: 'Een biograaf is een leugenaar'





14.30 - 15.20

- Elly Kamp en Robert Gaarlandt (Bordewijk Genootschap): Betrokken publiek: familie, fans en verzamelaars
- Eric Palmen van Biografieportaal.nl: De lezers van biografieën

15.30 - 16.20

- Gerard N. Borst: Waar moet een goede biografie aan voldoen?
- Jaap Goedegebuure: Hoe recenseer ik een biografie?

16.30-17.15 uur paneldiscussie o.l.v. Petra Teunissen
17.15 borrel (op eigen gelegenheid)

In de uitnodiging (pdf) die meegestuurd is bij dezelfde mail als deze nieuwsbrief leest u hoe u zich kunt aanmelden. De kosten zijn €17,50 inclusief lunch. Op de informatiemarkt vind u ons ook. Met onder meer een uitgebreid aanbod van eigen uitgaven, de biografie van Elly Kamp en tweedehands boeken van F. Bordewijk.

TIEN BIOGRAFIEËN ONDER DE LOEP IN DE HAAGSE KUNSTKRING

Op 16 maart 2018 houdt Elly Kamp in Den Haag een lezing over haar dubbelbiografie *Ferdinand en Johanna*.



Toegang leden Haagse Kunstkring, CJP en Ooievaarspas € 6,- ; niet-leden € 12,-
Reserveren kunt u via info@haagsekunstkring.nl of tel. 070 3647585.

De zaal is open om 19.30 uur. **Adres** Denneweg 64, Den Haag. Voor meer informatie kijk op:

<https://www.haagsekunstkring.nl/index.php/voorstellingen/805-biografieen-onder-de->



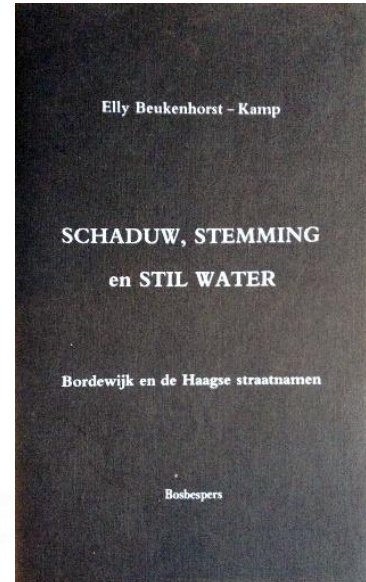
STRAATNAMEN

Zoals wel bekend heeft Bordewijk in de jaren '50 van de vorige eeuw bijgedragen aan de naamgeving van straten in de Haagse toen nog nieuwbouwwijk Mariahoeve. Hierover is door de biograaf Elly Kamp in 1989 een zeer lezenswaardig boekje geschreven:

*Schaduw, Stemming en Stil Water.
Bordewijk en de Haagse straatnamen.*



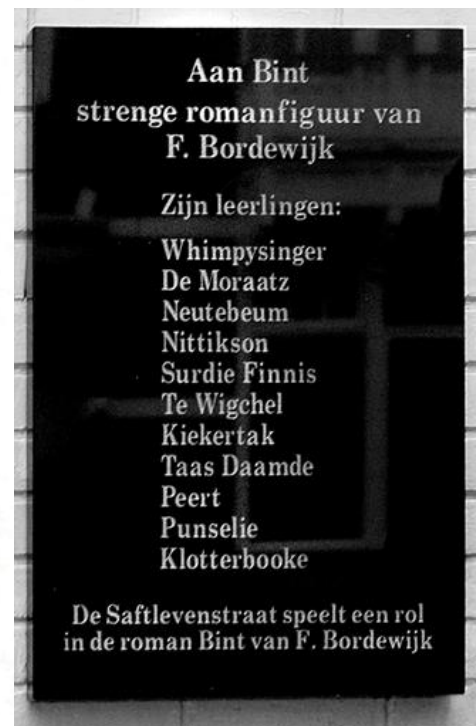
Intussen zijn er door het hele land straten naar Bordewijk vernoemd. Denk aan *Bordewijkstraat* (Utrecht, Alkmaar, Rijswijk), *F. Bordewijkstraat* (Rotterdam, Almere, Dongen), *Ferdinand Bordewijkstraat* (Wageningen en Grootebroek), *Bordewijkklaan* (Den Haag, Mr. F. *Bordewijkklaan* (Oegstgeest) en *Bordewijkhove* (Zoetermeer). Dit vond ik door even te googelen, maar als ik verder zou zoeken vind ik er vast meer.



In 2006 werd in de Safflevenstraat in Rotterdam een plaquette onthuld in het bijzijn van schoondochter Gunilla en kleinzoon Sixten. De plaquette is een herinnering aan de roman *Bint*. Luister hier naar een kort interview met de initiatiefnemer toenmalig Stadspartij-voorman Manuel Kneepkens:

<https://www.rijnmond.nl/nieuws/47689/Plaquette-schrijver-Bordewijk-onthuld>

Wat is de volgende stap? Romanfiguren uit de boeken van Bordewijk gebruiken als staatnamen? Wie schetste onze verbazing toen wij 22 januari jl. het volgende bericht ontvingen van Rien Vroegindeweij:



ROTTERDAM (ANP) - Rotterdam eert een van de beroemdste werken uit de Nederlandse literatuur: Karakter van F. (Ferdinand) Bordewijk uit 1938. In een nieuwe buurt in de wijk Feijenoord krijgen twee hoofdpersonen een straatnaam: deurwaarder J.B. Dreverhaven en zijn onwettige zoon Jacob Willem Katadreuffe.

Karakter speelt zich in Rotterdam af. De suggestie voor de straatnamen kwam van dichter Rien Vroegindeweyj, mede-samensteller van een Bordewijk-route door Rotterdam, vertelt stadsarchivaris Jantje Steenhuis. Het nieuwe buurtje zal over een jaar over twee klaar zijn en „we hopen dat de bewoners dan Bordewijk uit de kast trekken”.

Steenhuis sluit niet uit dat meer figuren uit het boek een straatnaam krijgen. Te denken valt aan advocaat Stroomkoning, Katadreuffes gemiste kans op de liefde: Lorna te George en de commensaal van Katadreuffes moeder, Jan Maan.

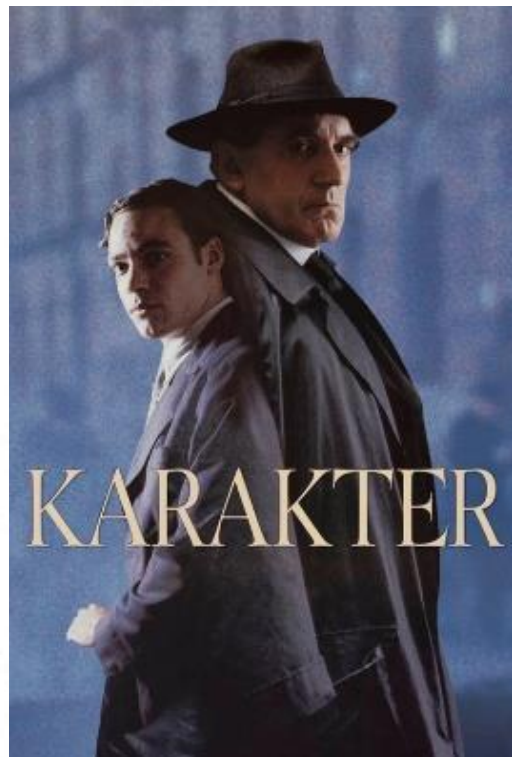
Rotterdam heeft elders in de stad al een Bordewijkstraat en de stad herbergt ook, sinds drie maanden, een borstbeeld van de auteur, die in de Maasstad werkte (als docent handelsrecht).

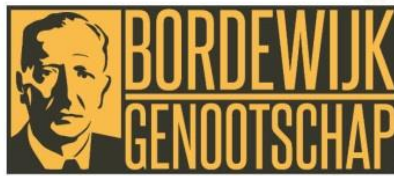
Een prachtig initiatief dat wij als bestuur natuurlijk van harte ondersteunen!

Toch was er kritiek op het vernoemen van een straat naar een wrede deurwaarder. Deze kritiek kunt u lezen in de NRC: <https://www.nrc.nl/nieuws/2018/01/26/vernoemen-van-een-straat-naar-een-deurwaarder-is-niet-verstandig-a1589615>

Elly Kamp's reactie in de NRC op deze kritiek:

„De deurwaarder is een vreselijke vent die zijn buitenechtelijke zoon ongelofelijk dwarszit. Dit om hem sterker te maken, zegt hij later tegen zijn dienstmeid Joba bij wie hij het kind verwekte. Hun zoon brengt het uiteindelijk tot advocaat. Na het afleggen van de eed wil hij geen hand van zijn vader, dit monster dat hem zijn hele leven heeft tegengewerkt. ‘Of meegewerkt’, reageert pa. Bordewijk kreeg destijds ook kritiek op Dreverhaven maar vond dat moralisme en kunst niets met elkaar te maken hadden. Hij zou het onzin hebben gevonden door de bril van nu kritiek te leveren op een romanpersonage. Ik sluit me daarbij aan. Dreverhaven is een ijzersterke romanfiguur. Beter de Dreverhavenstraat dan de Sinaasappelstraat.”





Video's van het Bordewijk Festival 2015 op de Site van het Genootschap

Het bestuur heeft aan het bedrijf ClaimYourAim in Deventer gevraagd de opnamen van verschillende onderdelen van het Bordewijk Festival, dat we in 2015 in Den Haag hebben gehouden, uit te werken en op onze website beschikbaar te maken. Als u onderdelen van het festival nog eens wilt zien, of als u er niet bij was, kunt u deze video's bekijken via deze link:

<http://bordewijkgenootschap.nl/ferdinand-bordewijk/videos-bordewijk/>

Veel kijkplezier wenst u:

Het bestuur van het Bordewijk Genootschap,

Robert Gaarlandt, voorzitter
Niels Klinkenberg, secretaris/penningmeester
Margaret Krill, lid



www.bordewijkgenootschap.nl



Volg ons op Facebook!



www.bordewijkgenootschap.nl

voorzitter@bordewijkgenootschap.nl



Volg ons op Twitter!



Tel: 06 48 13
59 96



Vind mij op
LinkedIn!

