

[www.bordewijkgenootschap.nl](http://www.bordewijkgenootschap.nl)

## APRIL 2018 - 11<sup>e</sup> NIEUWSBRIEF

Geachte leden en belangstellenden,

Met de wetenschap dat de aandacht voor Bordewijk onverminderd blijft bestaan, mede dankzij een grote schare enthousiaste fans, blijven wij onvermoeid doorgaan met organiseren, netwerken, bedenken, schrijven, drukken en verzamelen.

Deze 11<sup>e</sup> Nieuwsbrief bevat een aantal verslagen en een aankondiging van Bordewijk-evenementen, dus houdt uw agenda bij de hand! Wij wensen u veel leesplezier!

### CONTRIBUTIE 2018

Op 28 april 2018, de sterfdag van Ferdinand Bordewijk begint al weer ons vierde Genootschapsjaar. Tijd om u te vragen 25 euro lidmaatschapsgeld over te maken op de bankrekening van het Bordewijkgenootschap (**NL13RABO0195283228**). Na ontvangst van uw bijdrage zal zo spoedig mogelijk onze volgende publicatie naar u worden opgestuurd. We zijn nog bezig met deze (al weer 7<sup>e</sup>) uitgave die dit keer een relatief onbekend verhaal van de schrijver zal bevatten.

### BLOKKEN ALS GRAPHIC NOVEL



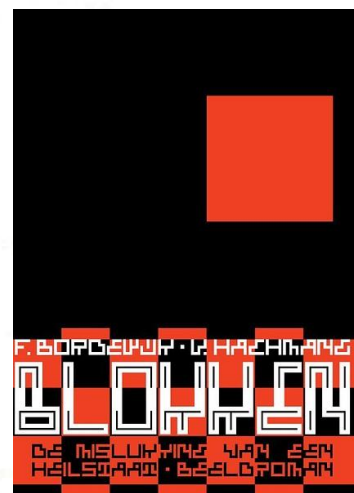
In samenwerking met uitgever Nijgh & van Ditmar en het Nai in Rotterdam wordt donderdag 19 april de graphic novel bewerking van Blokken feestelijk gepresenteerd. Dat gaat gepaard met lezingen en een expositie.

U bent allen van harte uitgenodigd deze boekpresentatie bij te wonen. Mede namens de uitgever hopen we u daar te mogen begroeten.

De boekpresentatie vindt plaats op donderdag 19 april as. in

Het Nieuwe Instituut,  
Museumpark 25  
Rotterdam.

Inloop vanaf 19.15 uur en de start is om 19.30 uur.



## **BIOGRAFIEDAG TE LEIDEN 23 MAART 2018**

**TUSSEN SLIJK EN STERREN,**

**DE SCHRIJVERS BIOGRAFIE IN DE KIJKER**

Vrijdag 23 maart toog het bestuur naar Leiden om in de Oude Sterrewacht een dag ondergedompeld te worden in de wereld van biografen en hun worstelingen om tot een goede biografie te komen.

De Biografiedag was een initiatief van het Louis Couperus Genootschap en werd uitgevoerd in samenwerking met de Universiteit Leiden, de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde en het Bordewijk Genootschap.

Wat is een goede biografie? Daar werd die dag getracht een antwoord op te geven. Bekende biografen als Wim Hazeu, Elsbeth Leijnse, Gé Vaartjes en Jaap Goedegebuure deelden hun ervaringen. Aankomende, jonge biografen stelden zich kwetsbaar op en bespraken hun dilemma's waar ze tegen aan liepen. De middag zat boordevol workshops waar veel onderwerpen werden behandeld. Bij voorbeeld: waar moet een (wetenschappelijke) biografie aan voldoen, wat zijn valide bronnen voor de biograaf, hoe recenseer je een biografie, en hoe moet de biograaf met erfgenamen, fans en genootschappen omgaan.



Samen met Elly Kamp heeft het Bordewijk Genootschap de workshop *Betrokken publiek: familie, fans en verzamelaars* georganiseerd. De belangstelling was groot. Alle stoelen waren bezet, er moesten zelfs mensen in de vensterbank zitten of zelfs blijven staan! Elly vertelde over haar ervaringen met familie, verzamelaars en ons genootschap. Hoe we elkaar helpen en versterken. Niels vertelde over de kant van de familie. Welke familiegeheimen wil je wel of niet aan de openbaarheid prijsgeven? En Robert deelde zijn ervaringen als verzamelaar met nieuwe vondsten die voor de biograaf interessant zijn en over de samenwerking tussen het genootschap en de biograaf. Al met al een workshop waar de praktische ervaring uit de eerste hand met de toehoorders gedeeld werd.

We vroegen Elly hoe zij de dag en in het bijzonder de workshop had ervaren; "Het was mooi en zeer geslaagd. Wat mij opviel was de oprechte belangstelling, in ons geval zeker ook voor het Genootschap en voor de volgens mij ook unieke (en jaloersmakende) samenwerking tussen Bordewijk-biograaf en het Bordewijk Genootschap, dat zich richt op twee kunstenaars en ook vanuit de 'betrokken' familie (in de persoon van Niels) gevoed wordt. Het was duidelijk dat we er uitsprongen met



deze zo persoonlijke samenwerking. En we kregen ook als reactie dat we zoveel enthousiasme uitstraalden”.

Het was een dag die ook door de organisatoren bestempeld werd als zeer geslaagd en voor herhaling vatbaar. In ieder geval is ons genootschap zeker bereid aan toekomstige vervolgen deel te nemen.

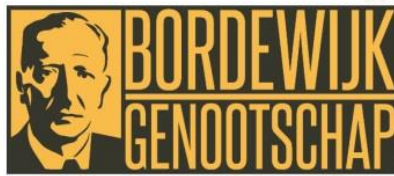
Tijdens de pauzes, tussen de workshops door en na afloop was er tijd voor het grasduinen tussen biografieën en andere boeken bij de boekenstands van boekhandel Kooiker en van enkele genootschappen.



## **TIEN BIOGRAFIEËN ONDER DE LOEP IN DE HAAGSE KUNSTKRING**

Op 16 maart 2018 hield Elly Kamp een lezing over haar dubbelbiografie in de Albert Vogelzaal van het prachtige gebouw van de Haagse Kunstkring aan de Denneweg.





Elly sprak tijdens de laatste avond van een reeks van lezingen die in oktober 2017 begon. De lezing en aansluitend de discussie ging over de legpuzzel van feiten en gegevens die een biografie zo goed mogelijk moet zien te ordenen en verwerken tot een voor potentiële lezers boeiend verhaal.

## JAARDAG AMSTERDAM



Geboortehuis van Bordewijk

We willen dit jaar onze Jaardag in Amsterdam houden. De stad waar Bordewijk is geboren en waarover hij veel heeft geschreven. Onze plannen beginnen al vorm te krijgen. De datum is nog niet bekend maar zal vallen in oktober 2018.

Zodra we zekerheid kunnen geven over de datum, dan laten we u dat uiteraard zo snel mogelijk weten.

Ook nu weer zal een onthulling onderdeel van ons programma zijn. Dit keer geen borstbeeld, maar wel net zo tastbaar en blijvend. We houden u nog in spanning, omdat we er een passend programma omheen willen organiseren. En dat kost tijd, zult u begrijpen. Wordt dus spoedig vervolgd.

### WAT GEBEURT ER BIJ ANDERE GENOOTSCHAPPEN?

Het Louis Couperus Genootschap viert 15 april haar 25-jarig jubileum. Voor meer informatie kijk op <http://www.louiscouperus.nl/>.

Met vriendelijke groeten,

Het bestuur van het Bordewijk Genootschap,

Robert Gaarlandt, voorzitter  
Niels Klinkenberg, secretaris/penningmeester  
Margaret Krill, lid

