

SPEECH STADSDEELVOORZITTER EMRE ÜNVER
op ZONDAG 7 OKTOBER, 14.30
ter gelegenheid van het naambord van:
BRUG 616 : DE FERDINAND BORDEWIJKBRUG.

Dames en heren!
Mijn naam is Emre Ünver en ik ben sinds dit voorjaar stadsdeelvoorzitter van Nieuw-West.

Ik heet u dan ook van harte welkom in Nieuw-West.
En welkom in Geuzenveld Slotermeer.
En vooral heet ik u welkom op deze plek, bij Brug 616.

In Amsterdam hebben we ruim 2500 bruggen en de grote meerderheid daarvan heeft geen naam maar een nummer.
Deze brug is gebouwd rond 1955 en heet dus al ruim 60 jaar Brug 616. Hoe prozaïsch.

Maar over een kwartiertje is alles voorgoed veranderd en heeft deze brug voortaan een naam.

U weet dat en u bent daar bijzonder blij mee en deze stadsdeelvoorzitter ook.
De naamgeving van deze brug is namelijk geheel en al aan u te danken.

Dames en heren.

Wanneer een schrijver een eigen genootschap heeft, heeft die schrijver iets heel goed gedaan. We kennen het Couperusgenootschap of het Multatuli Genootschap. Of in Engeland the Shakespeare Society.

Sinds 2015 kennen we nu ook het Bordewijk Genootschap. U heeft dat Genootschap opgericht uit liefde voor het werk en de persoon van Ferdinand Bordewijk.
Alleen de zeer goede schrijvers bereiken een soort onsterfelijkheid door hun werk. En uw gezelschap bent Bordewijk daarbij een handje aan het helpen.

En wel op bijzonder concrete wijze.

Wanneer u ergens uw jaarvergadering houdt, dan laat u daar iets blijvends achter in de openbare ruimte.

Na uw jaarvergadering in 2015 stond er ineens een bronzen borstbeeld van Bordewijk in Den Haag.

Na die van 2016 een borstbeeld in Schiedam.

En na die van 2017 eentje in Rotterdam.

Staat er over een kwartier nu ook een borstbeeld van Bordewijk hier bij ons in Nieuw-West?



Emre Ünver (r) en Sixten Bordewijk

Nee. U heeft voor de stad waar hij geboren is en zijn kinderjaren heeft doorgebracht iets heel anders verzonnen en ook bewerkstelligd: En dat heeft natuurlijk alles te maken met Brug 616.

Bordewijk is hier geboren in 1884 en voor zijn 10^e jaar verhuisde het gezin naar Den Haag. Maar die 10 jaren aan het eind van de 19^e eeuw hebben ervoor gezorgd dat Bordewijk altijd van Amsterdam is blijven houden en er ook over is blijven schrijven.

Het dilemma is natuurlijk dat Nieuw-West toen nog helemaal niet bestond. Waar nu het Museumplein is en het Concertgebouw staat, daar hield Amsterdam aan de westkant toen op.

En waar we nu staan was een tuinbouw- en watergebied.

Waarom ben ik dan toch zo blij met uw initiatief om brug 616 juist op deze plek zijn nieuwe naam te geven?

Dames en heren, Bordewijk staat bekend als schrijver van de Nieuwe Zakelijkheid. Een zakelijke en feitelijke stijl van schrijven die we vooral terugvinden in zijn meest bekende meesterwerken uit de jaren 30:

Karakter, Bint, Blokken en Knorrende Beesten.

De Nieuwe Zakelijkheid had weer verwantschap met De Stijl, de beweging waarin kunstenaars en ontwerpers als Rietveld en van Doesburg beroemd werden en zeer invloedrijk.

De ontwerper Van Eesteren, de visionaire stedenplanner waaraan Nieuw-West zijn bestaan te danken heeft, voelde zich zeer verbonden met De Stijl en de Nieuwe Zakelijkheid en maakte zijn beroemde Algemene Uitbreidingsplan voor Amsterdam inderdaad ook in de jaren 30.

Tenslotte kan het niet toevallig zijn dat de schrijver en advocaat Bordewijk een grote belangstelling had voor moderne architectuur. U snapt dus dat er wel degelijk heldere lijnen lopen tussen Bordewijk en Nieuw-West.

Dames en heren:

Heel verstandig heeft u het voorstel gedaan aan de Commissie Naamgeving Openbare Ruimte deze brug te noemen naar de schrijver waarvan u zo'n bewonderaar bent. Dat heeft geleid tot een officieel gemeentelijk besluit om dat ook te doen. Waar had de Ferdinand Bordewijkbrug, want zo gaan we hem hernoemen, beter kunnen staan dan hier?

En niet toevallig ook nog in de buurt waar we zicht hebben op de Couperusstraat, de van Deysselstraat, de Slauerhoffstraat en de Henriette Ronald Holststraat. Een Ferdinand Bordewijkbrug zal ook daarom hier uitstekend tot zijn recht komen.

Als voorzitter van dit grootste, en voor sommigen het minst bekende stadsdeel ben ik trots op de dynamiek en de beweging die hier momenteel plaatsvindt en die de komende jaren alleen maar zal toenemen. Er worden hier de komende tijd veel

woningen gebouwd, hele gebieden gerenoveerd en nieuwe maatschappelijke en culturele instellingen tonen belangstelling om zich hier te vestigen. Op een manier waar onze 155.000 inwoners en zij die zich verder hier zullen gaan vestigen profijt van zullen hebben.

Bordewijk geloofde in de vooruitgang.
Van Eesteren geloofde in de vooruitgang en heeft die hier ook gerealiseerd.
Een verdere vooruitgang van Nieuw-West dient zich aan.

Wat een voorrecht dat ik de naam van deze aloude brug mag onthullen.
En wat een eer dat ik dat mag doen samen met de kleinzoon van de schrijver: Sixten Bordewijk.

Dames en heren: Hierbij onthullen wij de naamtekens van de Ferdinand Bordewijkbrug.

