

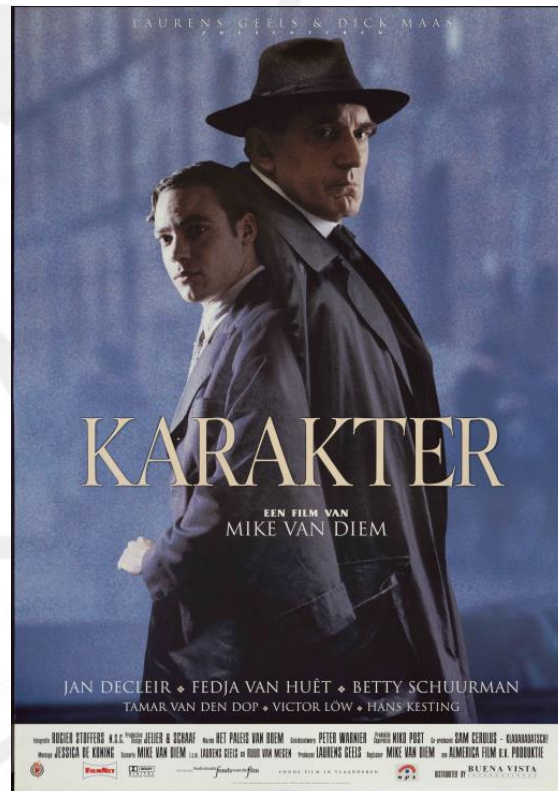
Geachte leden en belangstellenden,

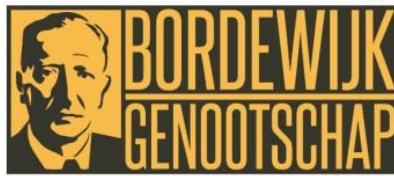
Hoe leuk is het te constateren dat Bordewijk geregeld direct of indirect het nieuws haalt. Nog leuker is het een nieuwsbrief hierover samen te stellen en deze met u te delen. Wij hopen dat het u goed gaat in deze door Coronamaatregelen beheerste tijd. U begrijpt dat onze genootschapsbijeenkomsten dit jaar niet doorgaan. Wij hopen daarom dat u door het lezen van deze korte nieuwsbrief even in een andere wereld kunt verpozen.

Karakter gerestaureerd

Op 20 oktober stond een column van filmrecensent Peter de Bruijn in het NRC. De film *Karakter* is opnieuw – en gerestaureerd – uitgebracht. Een van de tot nu toe drie Nederlandse films die een Oscar heeft gewonnen. *De aanslag* (1987) en *Antonia* (1995) gingen *Karakter* (1997) voor. Zie de link voor de column.

<https://www.nrc.nl/nieuws/2020/10/20/zo-verschillend-van-karakter-a4016674>





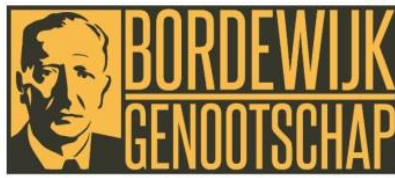
Op de website www.hollandfilmnieuws.nl wordt de restauratie van de film *Karakter* toegelicht :

“In het kader van het restauratieprogramma Restored & Unseen heeft filminstituut Eye *Karakter* van Mike van Diem digitaal gerestaureerd in 4K. De gloednieuwe print beleefde op 29 september zijn première op het NFF en is dan ook online te zien. In Eye is de film op 12 oktober in combinatie met een Q&A met van regisseur Van Diem gepresenteerd. Mike van Diem gold eind jaren tachtig als een groot filmtalent. Hij won in 1990 een zogenaamde studenten-Oscar voor zijn afstudeerfilm *Alaska*. Producent First Floor Features liet hem zijn droomproject maken: een verfilming van Bordewijks roman over een explosieve vader-zoon relatie.

Het werd een productie met een gouden rand. Hoofdtrolspeler Fedja van Huêt dankte er zijn acteerdoorbraak aan, en het kostuumdrama ontving lovende pers en voldoende publiek. Op het Nederlands Film Festival van 1997 werden film en acteur Jan Decleir met een Kalf bekroond. De Oscar voor beste buitenlandse film in 1998 was de kers op de taart.

Niet alleen films ouder dan vijftig jaar komen in aanmerking voor restauratie. *Karakter* stamt nog uit de tijd van analoog beeldnegatief. Dat kan verkleuren of kwijtraken. Dan is een digitale restauratie waarbij negatief wordt gedupliceerd, beschadigingen worden weggewerkt en kleur wordt hersteld noodzakelijk. Zo werden door Eye al *Als twee druppels water*, *Spetters* en *Pastorale 43* aangepakt. “

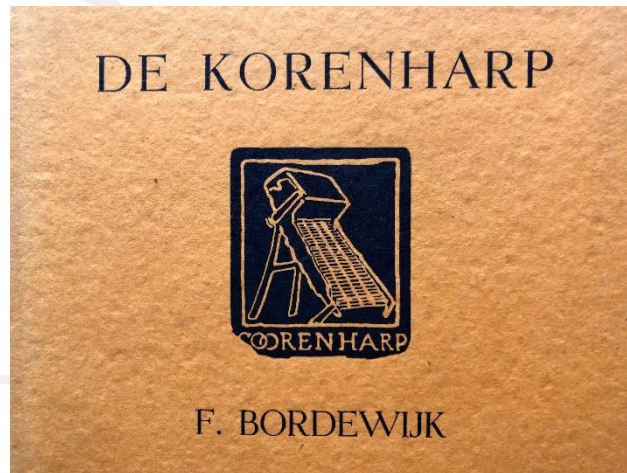




De Korenharp - proza in poëzie

Op de website FOK! – een online gemeenschap van ruim 250 vrijwilligers die dagelijks actuele informatie plaatst in de vorm van nieuws, recensies, columns en opiniepeilingen, werd op 19 oktober een column over *De Korenharp* gepubliceerd. Een titel uit het oeuvre van Bordewijk die niet snel het nieuws haalt. Daarom des te leuker u hier op te attenderen:

<https://frontpage.fok.nl/column/838790/1/1/50/de-korenharp-van-bordewijk-proza-in-poezie.html>



Armoë en ellende

In het AD Magazine van 17 en 18 oktober voert Ronald Giphart de roman *Karakter* op als een van zijn favoriete boeken uit ons taalgebied. Hij behandelt vier boeken in het kader van Wereldarmoëdedag. Ronald Giphart vindt: “Over armoede, ongelijkheid en uitbuiting kun je nooit genoeg lezen.” Zie hier het hele artikel:

<https://ronald-giphart.nl/armoe-en-ellende/>.

Johannajaar 2021

Volgend jaar is het 50 jaar geleden dat Johanna overleed. Dat is voor het Bordewijk Genootschap reden het jaar 2021 uit te roepen tot Johannajaar! De voorbereidingen daarvoor zijn inmiddels gestart. Voor de zekerheid richten wij ons op het najaar van 2021. De kans dat we dan een evenement rond dit thema kunnen organiseren is gezien de huidige Coronacrisis het grootst. We zijn voornemens om een selectie van haar koormuziek op cd op te nemen en als het lukt willen we alle koormuziek in een nieuwe moderne editie uitgeven. Om de kosten hiervoor te kunnen dekken schrijven wij fondsen aan, maar wellicht wilt u ons ook ondersteunen. Weet dan dat we een ANBI-status hebben en dat uw gift aftrekbaar is bij de fiscus.





Najaarspublicatie

U bent van ons gewend dat wij 2 uitgaafjes per jaar uitgeven. In juli zag *Kunst als verbrandingsproduct* van Hans Gulpen het licht. Momenteel werken we aan een publicatie waarin een vondst zal worden onthuld. Niet eerder openbaar gemaakte brieven van Bordewijk aan een Belgische kunstenaar. In 1925 kocht het echtpaar een schilderij van deze kunstschilder. We houden nog even voor ons om wie het gaat.

Wilt U lid worden?

We zijn trots op onze Genootschapsuitgaven die we u graag toesturen zodra we uw 25 euro lidmaatschapsbijdrage op onze rekening (NL13RABO0195283228) hebben ontvangen. Voor dit zeer schappelijke bedrag ontvangt u twee maal per jaar een kleine, maar zeer informatieve, uitgave. Daarnaast ontvangt u door het jaar heen nieuwsbrieven over activiteiten en houden we u op de hoogte van nieuwsfeiten rondom het kunstenaars echtpaar.

Met vriendelijke groeten,

Het bestuur van het Bordewijk Genootschap,

Robert Gaarlandt, voorzitter
Niels Klinkenberg, secretaris/penningmeester
Margaret Krill, lid

