



www.bordewijkgenootschap.nl

MEI 2021 - 21^e NIEUWSBRIEF

Geachte leden en belangstellenden,

Enkele door de Corona-crisis beheerste maanden zijn voorbijgegaan sinds onze vorige nieuwsbrief. Een tijd zonder bijeenkomsten en zonder veel nieuws. We hopen allen dat het normale leven gauw weer kan beginnen.

Het Oog van Bordewijk

Het bestuur heeft intussen toch niet stilgezeten. We hebben gewerkt aan onze volgende, 13^e, genootschapspublicatie die binnenkort uit zal komen. Zoals u van ons gewend bent krijgt u deze toegestuurd zodra de contributie van het komende genootschapsjaar is voldaan.

Ina Schermer heeft een zeer boeiende studie geschreven waarin zij laat zien hoe Bordewijk in zijn werk het oog van personen beschrijft. Een fascinerend inkijkje in de wijze van observeren en schrijven van Ferdinand. U krijgt dit boekje, dat in juni uitkomt na betaling van uw contributie, thuisgestuurd.

CONTRIBUTIE 2021

Ons genootschapsjaar 21/22 begon zoals elk jaar op 28 april, de sterfdag van Ferdinand Bordewijk. Zoals gebruikelijk nodigen we u uit 25 euro lidmaatschapsgeld over te maken op de bankrekening van het Bordewijkgenootschap **(NL13RABO0195283228)**. Na ontvangst van uw bijdrage krijgt u *Het Oog van Bordewijk* toegestuurd.

Een aantal van u heeft al eigener beweging de bijdrage voor het nieuwe jaar betaald, waarvoor hartelijk dank!

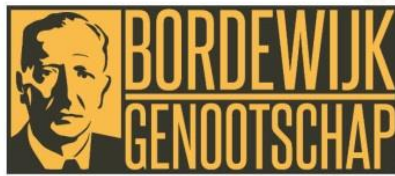
Johannajaar 2021



In onze vorige nieuwsbrief hebben we aangekondigd dat we dit genootschapsjaar veel aandacht zullen geven aan Johanna Bordewijk-Roepman. Zij overleed 50 jaar geleden en we willen haar composities meer onder de aandacht brengen van het publiek. Onze plannen zijn helaas door de crisis vertraagd.

Het is op 8 oktober 50 jaar geleden dat de componiste overleed. Het Genootschap had dit graag willen herdenken met een





project rondom haar composities voor koor, waarbij we een moderne editie van de koorwerken hadden willen presenteren in een concert met verschillende koren. Helaas heeft de pandemie alle koren het zwijgen opgelegd, zodat er van het organiseren van een concert dit jaar geen sprake kon zijn.

Noodgedwongen hebben we onze plannen verschoven naar de tweede helft van 2022, in de hoop dat we dan een mooi presentatieconcert kunnen houden in Johanna's geboortestad Rotterdam. In aanloop daar naar toe, willen wij u graag kennis laten maken met een tekst die Johanna schreef in opdracht van de Koninklijke Nederlandse Zangersbond. We komen daar in het najaar van 2021 op terug.



Johanna Bordewijk-Roepman,
een componiste die „mannenwerk”
aandurfde

Met vriendelijke groeten,

Het bestuur van het Bordewijk Genootschap,

Robert Gaarlandt, voorzitter
Niels Klinkenberg, secretaris/penningmeester
Margaret Krill, lid



www.bordewijkgenootschap.nl

