



Beleidsplan Bordewijk Genootschap.

In dit document legt het bestuur van het Bordewijk Genootschap haar beleidsplan op tafel waarin we de volgende onderwerpen behandelen:

1. De doelstellingen van het genootschap
2. Wat hebben we hiervan gerealiseerd in de periode 2015 – 2023
3. De geplande en toekomstige activiteiten en projecten van het Genootschap
 - a. Bijeenkomsten
 - b. Publicaties Genootschap
 - c. De website van het Genootschap
 - d. Projecten in de (openbare) ruimte
 - e. Muziek van Johanna Bordewijk Roepman
 - f. (Her-) uitgave van het werk van Ferdinand Bordewijk
 - g. Aanbieden van Bordewijkiana aan leden en belangstellenden.
4. Het financiële beleid van het Bordewijk Genootschap
5. Bestuur, commissies, adviseurs en partners van het Bordewijk Genootschap
6. ANBI status van het Genootschap

1. De doelstellingen van het genootschap

Zoals in onze oprichtingsakte staat zijn de doelstellingen van het Genootschap:

Het bevorderen van de belangstelling voor het werk van de schrijver Ferdinand Bordewijk en zijn vrouw de componiste Johanna Bordewijk-Roepman, o.a. d.m.v. het organiseren van het Bordewijkjaar 2015; het plaatsen en instandhouding van een of meerdere borstbeelden; het digitaal toegankelijk maken van alle teksten en muziekstukken, alsmede het samenstellen van een bibliografie; het organiseren van activiteiten ten einde aandacht te besteden aan het werk van het echtpaar Bordewijk.

2. Wat hebben we hiervan gerealiseerd in de periode 2015 – 2023

Het Bordewijkjaar 2015 is succesvol afgesloten met het Bordewijk Festival in Den Haag en het plaatsen van een borstbeeld van de schrijver in De Passage in die stad.

In 2016 verscheen *Ferdinand en Johanna. Dubbelbiografie van schrijver F. Bordewijk en componiste J. Bordewijk-Roepman* gepubliceerd en uitgebreid gepresenteerd en verslagen in de pers. Het Genootschap heeft een belangrijke bijdrage geleverd aan de biografie in de vorm van ongepubliceerde documenten, illustraties en familiefotó's.





In hetzelfde jaar verscheen de cd *From the Bottom of my Heart* met kamermuziek van Johanna Bordewijk-Roepman.

In de jaren daarop zijn diverse bijeenkomsten voor leden en belangstellenden georganiseerd in de steden die in het leven van het echtpaar Bordewijk van belang zijn geweest. Amsterdam, Den Haag, Rotterdam, Schiedam en Leiden. Daarbij zijn op diverse plaatsen borstbeelden van de schrijver geplaatst in de openbare ruimte, hebben wij in Amsterdam een brug naar de schrijver laten vernoemen en hebben we vele lezingen en muziekkuitvoeringen georganiseerd.

Rond het werk van de componiste Johanna Bordewijk-Roepman hebben wij enkele projecten opgezet die resulteerden in de publicatie van haar koorwerken en in enkele uitvoeringen van haar composities.

Jaarlijks heeft het Genootschap voor haar leden telkens twee publicaties verzorgd en diverse elektronische nieuwsbrieven verstuurd.

Verder wordt een website bijgehouden waarin we de actualiteiten rond het echtpaar levend houden. www.bordewijkgenootschap.nl.

De geplande en toekomstige activiteiten en projecten van het Genootschap

a. Bijeenkomsten

Het Genootschap organiseert rond de projecten die we uitvoeren m.b.t. het werk van het kunstenaarsechtpaar bijeenkomsten, waarop de resultaten van het project worden gepresenteerd aan de leden en belangstellende betrokkenen.

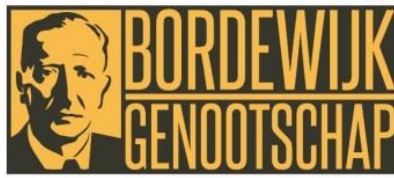
b. Projecten

Projecten die in de komende jaren op stapel staan zijn: het (laten) heruitgeven van diverse boeken van Ferdinand Bordewijk; muziekboeken van Johanna Bordewijk-Roepman; het verzorgen van luisterboeken; van muziekkuitvoeringen; van informatiemateriaal en gastlessen voor scholen voor het literatuuronderwijs; het verzorgen van een tweedehands boekenmarkt om de beschikbaarheid van de boeken voor leden en belangstellenden te bevorderen.

We werken daar telkens samen met literaire en muziek gerichte organisaties. (KB, NMI, literaire genootschappen, uitgeverijen, boekhandels etc.)

c. Publicaties Genootschap





Het genootschap brengt ook in de komende periode via e-mail enkele keren per jaar een nieuwsbrief uit die aan leden en belangstellenden (bv. ook de pers). Deze nieuwsbrieven zijn ook te raadplegen via onze website.

<http://bordewijkgenootschap.nl/nieuws/nieuwsbrieven-bordewijk-genootschap/>

Het Genootschap geeft twee keer per Genootschapsjaar een Bordewijk-gerelateerde publicatie uit t.b.v. de leden van het Genootschap.

Het Genootschap geeft in eigen beheer CD's en andere muziekdragers uit waarop het werk van Johanna Bordewijk Roepman wordt uitgevoerd. (bv. 2016: *From the Bottom of my Heart*).

Het Genootschap heeft plannen om de muziek ook in print of digitaal ter beschikking te krijgen voor musici, koren etc. in binnen- en buitenland. (zie de zojuist gepubliceerde bundels met koorwerken.)

Het Genootschap werkt samen met andere culturele instellingen om gezamenlijk tot publicaties te komen waarin o.a. het werk van het echtpaar Bordewijk wordt gepromoot. (2016: *Verbrande Erven*; 2015: *Oog in oog met Bordewijk* van L.H.Wiener e.a.)

d. De website van het Genootschap

Het Genootschap heeft een website gecreëerd www.bordewijkgenootschap.nl waarop alle Bordewijk gerelateerde informatie wordt gepubliceerd. Het bestuur onderhoudt deze site en voegt regelmatig nieuwe inhoud toe.

e. Projecten in de (openbare) ruimte

Het Genootschap streeft er naar in alle voor het echtpaar relevante plaatsen in Nederland in één of andere vorm gedenktekens te plaatsen om het publiek te attenderen op de schrijver en de componiste. (2015: Borstbeeld Passage in Den Haag; 2016: Borstbeeld in de bibliotheek in Schiedam; 2017: Borstbeeld aan de Heuvellaan in Rotterdam; plannen: gedenkbord op geboortehuis F.Bordewijk in Amsterdam; het benoemen van een brug naar de schrijver in Amsterdam etc.)

f. Muziek van Johanna Bordewijk Roepman

Het Genootschap streeft ernaar de muziek van Johanna Bordewijk – Roepman meer bekendheid te geven. Dit doet zij door publicaties (bladmuziek, CD's etc.) het (laten) organiseren van concerten en het promoten van de muziek via diverse kanalen om ook meer musici en koren bekend te maken met haar repertoire.

g. (Her-) uitgave van het werk van Ferdinand Bordewijk





In overleg met de rechthebbende erfgenamen van Bordewijk en in overleg met uitgeverijen streeft het Genootschap er naar de boeken van de schrijver weer beschikbaar te krijgen via de boekhandel in welke vorm dan ook. (bv. het luisterboek *Karakter* (Adriaan van Dis; uitgeverij Rubinstein), luisterboek van het jaar 2016, is dankzij het Genootschap tot stand gekomen.) In de komende jaren gaan we actief de betrokken uitgeverijen benaderen om tot heruitgaven te komen.

h. Aanbieden van Bordewijkiana aan leden en belangstellenden.

Bestuur en leden van het Genootschap verzamelen via de tweede hands circuits boeken van Bordewijk en andere Bordewijkiana (denk aan T-shirts, kleine beeldjes, wandelboekjes etc.) en bieden die aan aan de leden en belangstellenden van het werk van het echtpaar. De opbrengst komt volledig t.g.v. de activiteiten van het Genootschap.

3. Het financiële beleid van het Bordewijk Genootschap

Activiteiten en projecten worden vooraf gefinancierd via bijdragen van leden, giften, sponsorships, crowdfunding, subsidies etc. Het Genootschap is een non-profit stichting en wil verder geen grote financiële verplichtingen op zich nemen.

Alle werk van bestuursleden is vrijwilligerswerk. Er wordt geen enkele vergoeding gegeven aan bestuursleden voor het werk dat wordt verricht.

4. Bestuur, commissies, adviseurs en partners van het Bordewijk Genootschap

De samenstelling van het bestuur en de adviseurs die aan het Genootschap zijn verbonden worden vermeld op de website van het Genootschap:

<http://bordewijkgenootschap.nl/over-ons/het-bestuur/> .

Voorzitter	: Robert Gaarlandt
Penningmeester / secretaris	: Niels Klinkenberg
Bestuurslid	: Elly Kamp
Adviseurs	: Margaret Krill, José Buschman, Frank Klinkenberg, Cyril van den Hoogen en Ina Schermer.

Voor projecten en activiteiten worden ad hoc commissies ingesteld die bestaan uit bestuursleden, adviseurs en betrokken leden en partners.

Partners van het Genootschap zijn die organisaties waarmee het bestuur besluit samen te werken om bepaalde genootschapsdoelen te bereiken. (voorbeelden: de kleinzoon van het echtpaar en rechthebbende, uitgeverijen, evenementen organisatoren, het NMI,





musici, producers etc.) We hebben bv. nauw samengewerkt in de afgelopen periode met:

Sixten Bordewijk (kleinzoon van het echtpaar)
Bibliotheek Schiedam (Jan van Bergen en Henegouwen)
Marcel Worms en collegae musici
Hof van Jan (Marge drukkerij / uitgeverij)
Uitgeverij Rubinstein
Uitgeverij Bas Lubberhuizen
Beeldhouwer Lillian Mensing
De Literaire Salon van de Zaanstreek (Mens durf te Lezen)
Uitgelezen Verhalen (Pieter van Scherpenberg)
Het Rotterdamologisch Instituut
De Universiteit Leiden
De Doelen in Rotterdam
e.v.a.

