

Stichting F. Bordewijk Genootschap
Den Haag

Verslag over het boekjaar 2022
RSIN 854510953

Den Haag, Oktober 2024
Dit rapport heeft 8 pagina's

Inhoudsopgave

Balans op 31 december 2022	3
Rekening van baten en lasten over 2022	4
Verslag van de voorzitter	5
Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten	6

Balans op 31 december 2022

Activa (in €)	31 december 2022
Vlottende activa	
<i>Bank</i>	936,09
<i>BTW vordering</i>	605,00
	<hr/>
	1541,09

Passiva (in €)	31 december 2022
Stichtingskapitaal	
<i>Cumulatief overschot</i>	1541,09
Schulden: geen	-
	<hr/>
	1541,09

Rekening van baten en lasten over 2022

(in €)

Baten

<i>Subsidies project koorwerken Johanna Bordewijk - Roepman</i>	9750,00
<i>Overige baten ledenbijdragen</i>	948,99
<i>Giften</i>	15,00
<i>Opbrengst boeken en CD's ed. nieuw</i>	139,82
<i>Bijzondere bate 2^e hands boeken</i>	162,85
	<hr/>
	11016,66

Lasten

<i>Projectkosten koorwerken en concert</i>	12401,67
<i>Algemene kosten</i>	549,52
<i>Kosten Website</i>	641,68
<i>Inkoop</i>	0,00
	<hr/>
	13592,87
Resultaat	<hr/>
	-2576,21

Verslag van de voorzitter

Na uitstel door Covid werd op zondagmiddag 13 november 2022 in een uitverkochte Eduard Flipsezaal in de Doelen te Rotterdam enkele koorwerken van Johanna door twee koren ten gehore gebracht.

Wat was het mooi om Johanna's muziek, ruim 50 jaar na haar overlijden, in haar geboorteplaats Rotterdam opnieuw tot leven te horen komen. Het Rotterdams kamerkoor Ad Libitum o.l.v. dirigent Frank de Groot en de Koninklijke Mannenzangvereniging Orpheus uit Schiedam o.l.v. dirigente Annelies Prins en pianiste Irma Metaal voerden met groot enthousiasme een negental koorwerken uit in de zaal van de Doelen die de naam droeg van haar enige compositiedocent, Eduard Flipse.

De middag was een aaneenschakeling van woord en muziek; Elly Kamp, de biografe van het echtpaar Bordewijk, vertelde het publiek over het leven van de componiste en musicologe; Margaret Krill lichtte de koorcomposities toe. Het herdenkings- / presentatieconcert trok veel bezoekers, die aangenaam verrast waren over de hoge kwaliteit én originaliteit van de koorwerken van Johanna. Een kleine impressie van drie koorliederen kunt u op de website van het Genootschap via deze link beluisteren (<https://bordewijkgenootschap.nl/ferdinand-bordewijk/videos-bordewijk/>). De lezing van Elly Kamp kunt u vinden via deze link (<https://bordewijkgenootschap.nl/ferdinand-bordewijk/johanna-bordewijk-roepman/>).

De moderne editie van de drie koorbundels die door het Bordewijk Genootschap werd gerealiseerd, werd na afloop overhandigd aan Philomeen Lelieveldt, conservator muziekcollectie Nederlands Muziek Instituut van het Haags Gemeentearchief in Den Haag, waar zich het archief van de componiste bevindt. Zij sprak lovende woorden over het initiatief van het Bordewijk Genootschap om de koormuziek op deze manier toegankelijk te maken voor de grote koorwereld die Nederland rijk is. Met trots heeft het genootschap die zondagmiddag drie koorbundels met geselecteerde werken voor mannen-, gemengd- en vrouwenkoor onder redactie van Margaret Krill en met zetwerk van Eltjo de Lang, ten doop gehouden. In totaal zijn nu 25 koorwerken in een moderne editie beschikbaar gekomen. Voor zangkoren maken deze drie bundels de weg vrij naar een overzicht van beschikbare partituren.

Ook de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, was aanwezig in de persoon van haar voorzitter Desirée Staverman. Zij schreef op de website van de KVNMM een mooi verslag over deze middag. Dit is terug te lezen op het internet: <https://www.kvnm.nl/nieuws/koormuziek-van-johanna-bordewijk-roepman-herleeft>.

Het bestuur heeft gedurende het jaar 3 nieuwsbrieven uitgegeven met nieuws over het schrijversechtpaar.

Elk jaar geeft het Genootschap twee publicaties uit voor haar leden (gratis) en voor belangstellenden. Zie voor meer informatie over die publicaties <https://bordewijkgenootschap.nl/nieuws/publicaties/>.

Mede namens de bestuursleden dank ik de leden van het genootschap en fondsen voor hun financiële steun en vertrouwen, alsmede belangstellenden, onze adviseurs, vrijwilligers en familieleden voor hun steun en inzet bij onze activiteiten.

Robert Gaarlandt, voorzitter

Postadres Bordewijk Genootschap: Striksteeg 3, 7411 KR Deventer.

Toelichting op de balans en de rekening van baten en lasten

Algemene toelichting

Stichting F. Bordewijk Genootschap werd opgericht op 7 november 2014 ten overstaan van mr H. Matzinger, notaris te Den Haag.

De stichting heeft ten doel het bevorderen van de belangstelling voor het werk van de schrijver Ferdinand Bordewijk en zijn vrouw de componiste Johanna Bordewijk-Roepman.

Bij de oprichting zijn drie onbezoldigde bestuursleden (voorzitter, secretaris en penningmeester) aangesteld. Het bestuur bestaat uit ten minste drie leden. De bestuursleden worden benoemd door het bestuur. De voorzitter en de secretaris zijn belast met de uitvoering van de besluiten van het bestuur en de uitvoering van het beleidsplan. De voorzitter en de secretaris vertegenwoordigen gezamenlijk de stichting in en buiten rechte. Geen van hen ontvangt enige vergoeding voor het werk voor de Stichting.

Het beleidsplan van de stichting is in te zien via de website <http://bordewijkgenootschap.nl/over-ons/bordewijk-genootschap/>

Fiscaliteit

De stichting heeft geen winstoogmerk en treedt niet in concurrentie met enige andere instelling. De stichting is daarmee niet onderhevig aan belasting naar de winst.

De stichting is wel ondernemer in de zin van de wet op de omzetbelasting. Derhalve kan de omzetbelasting die drukt op ontvangen facturen worden verrekend en wordt de BTW op de opbrengst van bv. de CD verkoop afgedragen aan de fiscus.

ANBI Status

In 2017 werd de ANBI status verleend voor de Stichting Bordewijk Genootschap opdat giften voor de schenker aftrekbaar zullen zijn van de belastingen.

Grondslagen voor de waardering en de bepaling van het resultaat

Waardering en bepaling van het resultaat vindt plaats op basis van historische kostprijs.

De posten in de balans zijn opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het boekjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balansposten

banksaldo 936,09

Betreft tegoeden in rekening-courant bij de Rabobank. Deze tegoeden zijn direct opeisbaar.

Stichtingskapitaal

Dit betreft het overschot over de verslagperiode.

(in €)

stand op 1-1-2022	4082,43
Resultaat over de periode 1 januari 2021 - 31 december 2021	<u>-2576,21</u>
Ultimo 2021:	1506,22

Crediteuren

Geen.

Overige schulden

Geen.

Toelichting op de rekening van baten en lasten

Projectbaten activiteiten Bordewijkjaar 2022

Ontvangen subsidies en bijdragen (t.b.v. het Johannajaar 2022) 9750,00

Overige baten

Dit betreft ledenbijdragen in de vorm van lidmaatschapsgeld 948,99

Giften van leden en belangstellenden 15,00

Opbrengst boeken en cd's ed. samen 302,67

Dit betreft voornamelijk de opbrengst van de CD's en boeken (nieuw en tweedehands) die we als genootschap verkochten.

Projectkosten activiteiten Bordewijkjaar 2022

Deze post bestaat uit: De kosten voor onze publicaties (koorwerken + 2 boekjes) en de kosten voor het georganiseerde concert. 12401,67

Algemene kosten

Dit zijn voornamelijk de bankkosten. 549,52

Kosten Website

abonnement provider en ondersteuning CYA 641,68

inkoop

boeken ed. t.b.v. de verkoop via het Genootschap 0,00

Den Haag en Deventer, 17-10-2024

Het Bestuur:

R.H. Gaarlandt, voorzitter

E.Kamp, lid

N. Klinkenberg, secretaris / penningmeester

Postadres van de Stichting: Striksteeg 3, 7411 KR Deventer.