



Bordewijk en Schiedam

**“Ik voel mij inderdaad Schiedammer,
méér dan Hagenaar.”**

Je kunt dus met recht zeggen: ‘Bordewijk is een Schiedammer’. Reden om de banden eens aan te halen. In het weekend van 29 en 30 oktober 2016 staat Schiedam met tal van activiteiten stil bij deze prominente auteur.



Bordewijk en Schiedam

Ferdinand Bordewijk (1884 – 1965) schrijver van onder meer *Bint*, *Karakter*, *Rood Pa-leis*, *Noorderlicht* en het in Schiedam spelende *Verbrande Erven*, woonde in Den Haag, maar werkte het grootste deel van zijn leven als advocaat in Schiedam. Hier hield hij praktijk en was hij juridisch adviseur van de stad. Hij behandelde voornamelijk onteigeningszaken. Dit was voor de Schiedamse Gemeenschap reden hem in 1955 te onderscheiden met de SG-erepenning.

In zijn dankwoord verwoordde de schrijver het zo: “Ik voel mij inderdaad Schiedamer, méér dan Hagenaar. Immers, de stad waar men werkt is veel belangrijker dan de stad waar men slaapt. En ik werk hier nu al meer dan veertig jaar. Ik houd van deze stad, zij heeft mij altijd gefascineerd, sedert het moment dat ik in haar silhouet, van uit de trein, twee vurige lichten ontwaarde. Dat was in 1896 en later bleek, dat ik de ovens van de glasfabrieken had aanschouwd. Ik ben het beeld nimmer kwijtgeraakt.”

Programma:

Zaterdag 29 oktober • 13:00 uur • Bibliotheek de Korenbeurs, Lange Haven 145

Toegang: € 12,50, € 2,50 korting voor leden vd Bibliotheek, het Bordewijk Genootschap en CJP

- Lezing door Elly Kamp, auteur van *Ferdinand en Johanna*, de op 29 september te verschijnen dubbelbiografie over Ferdinand Bordewijk en zijn vrouw de componiste Johanna Bordewijk-Roepman.
- Uitvoering door Johanna Bordewijk-Roepman gecomponeerde muziek.
- Boekpresentatie herdruk *Verbrande Erven* van de in Schiedam spelende novelle.
- Onthulling borstbeeld van F. Bordewijk van beeldhouwster Lillian Mensing.
- Literaire stadswandeling langs plekken in de stad die een rol hebben gespeeld in het leven en werk van Bordewijk.
- Stadsbeiaardiers Gerard de Waardt en Marianna Marras spelen twee korte composities van Johanna Bordewijk-Roepman op het carillon van de Grote- of Sint Janskerk.

Zondag 30 oktober • 15:00 uur • 't Huis te Poort, Dam 30

Toegang: € 10,- voorverkoop, € 12,50 aan de zaal, CJP € 2,50 korting

- Voormalig nieuwslezeres Henny Stoel draagt voor uit het werk van Bordewijk.
- Pianist Marcel Worms en anderen spelen werk van componiste Johanna Bordewijk-Roepman.

Boekhandel Post Scriptum is beide dagen aanwezig voor boekverkoop.

Passe-partout voor beide dagen: € 17,50.

Bordewijk en Schiedam is georganiseerd door / mogelijk gemaakt dankzij bijdragen van:

