



DOOR KOEN EYKHOUT

**Schrijver:** Elly Kamp  
**Titel:** Ferdinand en Johanna  
**Aantal blz:** 480  
**Uitgever:** Bas Lubberhuizen  
**Prijs:** 29,99 euro

Van priester Fons Hermans, oudste broer van cabaretier Toon Hermans, mocht je *Bint* van F. Bordewijk niet fascistisch noemen. Dat schreef hij in het mei-nummer 1935 van het oerconservatieve, rechts-katholieke blad *Aristo*. Niet om de geruchtmakende korte, nieuw-zakelijke roman over een ultrastreng schoolsysteem te verdedigen tegen vermeende fascistische aanvallen, nee, de roman 'verdiende' het volgens hem niet fascistisch genoemd te worden, terwijl literatuurvorser Gerard Knuvelder *Bint* juist enthousiast binnenhaalde als 'het eerste fascistische geschrift in onze literatuur'. Elly Kamp memoreert dit opmerkelijk literair-politiek debat in haar soepel geschreven dubbelbiografie over het echtpaar Bordewijk. Hij, de schrijver van *Blokken*, *Knorrende beesten*, *Bint*, *Rood paleis* en *Karakter*; zij, de componiste van een veelvuldig gevraagd klassiek repertoire. Onthullend en veelzeggend, zeker als tijdsbeeld.



Bas Lubberhuizen - uitgeverij geen (likeur)stokerij

Dit artikel komt ook voor in de andere edities. Cumulatieve adv. waarde: € 2.124,00 en oplage 99.324

alleen voor intern/eigen gebruik